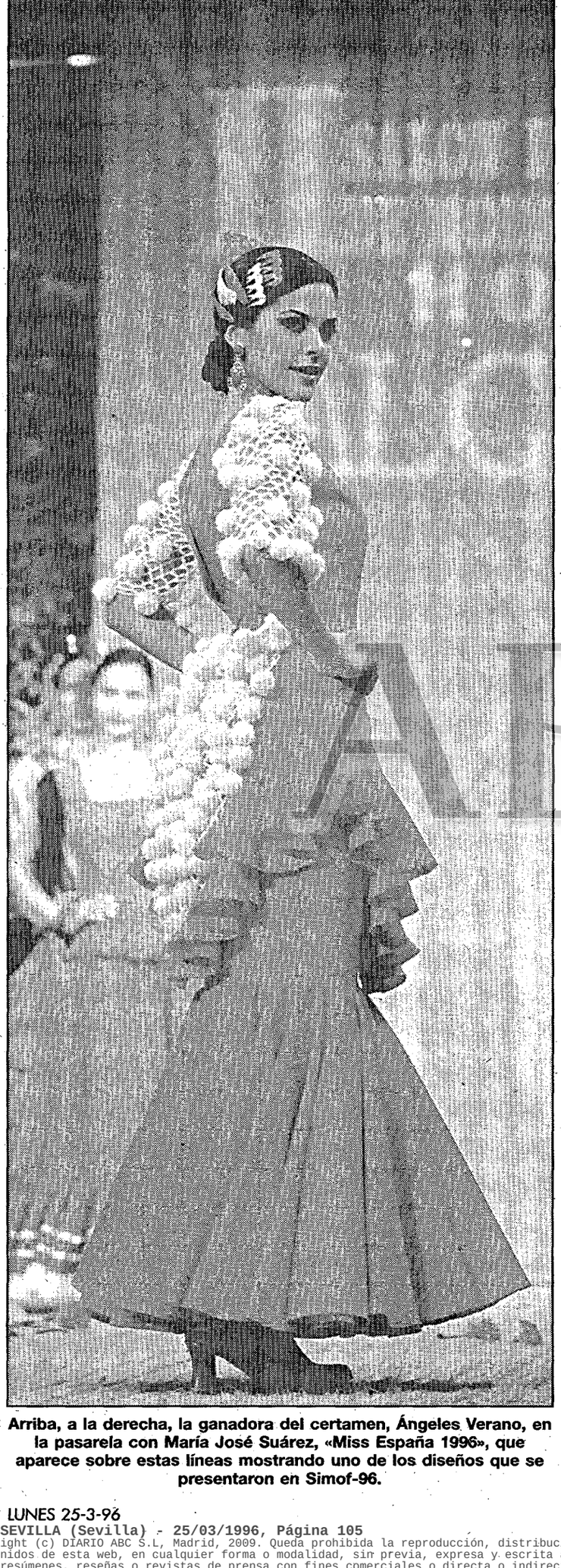

Millán Hence

Arriba, a la derecha, la ganadora del certamen, Ángeles Verano, en la pasarela con María José Suárez, «Miss España 1996», que aparece sobre estas líneas mostrando uno de los diseños que se presentaron en Simof-96.

Clasicismo y colorido para la Feria de Sevilla en Simof-96

DE lo que no cabe duda es de que nuestro traje de flamenca es uno de los más conocidos fuera de nuestras fronteras a la hora de representar a España. Algo tan nuestro y en unas fechas tan cercanas a la Feria no podía faltar dentro del mundo de la moda, que el pasado fin de semana se dio cita en el hotel Alcora de Sevilla dentro del II Salón Internacional de Moda Flamenca (Simof-96), organizado por la agencia Doble Erre, que dirige Raquel Revuelta.

En esta ocasión la colección ganadora fue la titulada «Esencias», de Ángeles Verano, en la que la variedad, el colorido y las formas, ayudados por la diversidad y delicadeza de los tejidos -viellas, otomanes, lienzo moreno, gabardinas y sedetas, entre otros-, conseguían el objetivo buscado por su diseñadora de realzar la figura femenina. Talles a diferentes alturas, sin mangas, con manga larga y de farolillo, lisos y estampados; una gran variedad para una fiesta que está a punto de abrir sus puertas en cuanto finalice nuestra Semana Grande.

Mucho trabajo debieron de tener en esta segunda edición de Simof los miembros del jurado, presidido por Cristina Hoyos, porque de todo se vio sobre la pasarela. Los primeros modelos que desfilaron fueron las nuevas creaciones del ganador del pasado año, Francisco García Prieto, quien presentó una variada gama de colores intensos y básicos en seda y crespón con ayuda de organdí.

El colorido y la alegría de Sevilla se pasearon por el entarimado con un nutrido grupo de bellezas capitaneado por María José Suárez, «Miss España 1996», y ayudada ésta por Fátima García Oliva, «Miss Madrid 1996». María José estaba radiante, quizás por ser ésta la primera vez que desfilaba en su tierra tras conseguir el título que la hace la mujer más guapa de España y hacerlo luciendo unos trajes tan nuestros y que tanto resaltan la belleza de la mujer.

La gala estuvo amenizada por las actuaciones de «Rumbolero», «Grana y Oro», «A dos velas» y Manolo Orta.

Para finalizar, subió a la pasarela la colección de Pilar Vera, quien presentó una línea sencilla e investigada pero sin dejar nunca de lado lo clásico, algo fundamental para ella en los trajes de flamenca.

Ana GARCÍA ROMERO

ABC SEVILLA (Sevilla) - 25/03/1996, Página 105
Copyright (c) DIARIO ABC S.L, Madrid, 2009. Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa, a salvo del uso de los productos que se contrate de acuerdo con las condiciones existentes.