

Raquel Revuelta: «Con Simof queremos crear una pasarela de moda flamenca»

LA moda española está en alza y grandes son los diseñadores nacidos en la piel de toro que han conseguido que su nombre suene en las mejores pasarelas del mundo. A punto están Madrid y Barcelona con Cibeles y Gaudí, y Sevilla no podía ser menos con uno de los atuendos más representativos de nuestro país fuera de nuestras fronteras: el traje de flamenca.

Por tercer año consecutivo, los salones del hotel Alcora albergarán, el próximo fin de semana, el Salón Internacional de la Moda Flamenca, que organiza la agencia Doble Erre, y con el que se intenta dar a conocer las nuevas propuestas de los diseñadores noveles de la tierra y de otros ya consagrados, a la vez que promocionar una moda que mueve un amplísimo mercado de cara a la Feria y al Rocío. Para poder llevar a cabo esta tercera edición de Simof, los organizadores han contado con el patrocinio de TCM Audiovisión, AVE Renfe, Pepsi, Cadena Dial, White Label, Flisa, Hotel Alcora y ABC de Sevilla.



La agencia Doble Erre, que dirige Raquel Revuelta, quiere convertir Simof en una pasarela de moda flamenca con las novedades de cada año de cara a la Feria

Trujillo. Sobre la pasarela se podrá admirar una muestra de una artesanía que se mantiene a pesar del avance de las nuevas técnicas, con maravillosos bordados y telas pintadas a mano.

A la una de la tarde llegará el segundo de los pases, en el que Pepe Jiménez y su firma «El Ajolí» presentará sus nuevas propuestas. Como curiosidad, hay que decir que este diseñador es quien ha creado el traje de flamenca de la muñeca «Barbie», a quien han vestido los grandes de la alta costura a nivel mundial, como Christian Dior, Christian Lacroix o Yves Saint Laurent.

Para el tercer y último desfile se ha elegido una hora muy taurina, las cinco de la tarde, quizás para acompañar a la muestra que Justo y Pedro Algaba llevarán a la pasarela de Simof del mundo del toro. Trajes de luces, de corto y de amazona dejarán ver la artesanía, buen gusto y creatividad de que se componen estos atuendos.

Para el desfile de Ángeles Espinar se contará con la colaboración de Cristina Hoyos, mientras que en

los restantes participarán Alba Molina y Raquel Revuelta.

Noveles

Esta edición incluirá diversos desfiles. El primero, que tendrá lugar el próximo día 1, a las siete de la tarde, comenzará con las nuevas propuestas de la ganadora de la pasada edición, Angeles Verano, a las que seguirán las colecciones de los participantes, para terminar con los diseños de Pepe Castillo, en una gala que estará amenizada por las actuaciones de José Manuel «El Mani» y el duo «Grana y Oro» y que será presentada por Mercedes Hoyos y Rafael Cortegana. Para elegir al ganador, que recibirá un premio en metálico, se contará con un jurado presidido por la duquesa de

Alba y compuesto por Maleni Loreto, Carlos Herrera, Pilar Vera, María Rosa, Petro Valverde, Paco Cerrato, Justo Salao y los Benitez, entre otros. Además de las modelos de Doble Erre, se contará con la presencia en la pasarela de Terelu Campos.

Profesionales

En esta edición, se han preparado diferentes novedades, como los tres desfiles que tendrán lugar el domingo día 2. Lo que se ha intentado es crear una pasarela de profesionales en la que estos diseñadores muestren las tendencias de cada temporada en moda flamenca de cara a la Feria. «Este

año hemos buscado una representación de todo lo que engloba el sector de la moda flamenca, pero pretendemos que, en años venideros, los diseñadores reconocidos deseen entrar en esta pasarela, por ser nuestra tierra centro de moda en este sector en España. Queremos hacer de Simof una feria de muestra de todo lo que engloba el sector de la moda flamenca: trajes, pendientes, zapatos, sillas de montar, arreos del caballo, mantones...», explica Raquel Revuelta.

El primero de los desfiles de este segundo día, que tendrá lugar a las doce del mediodía, mostrará los mantones y mantillas de Ángeles Espinar y los trajes de flamenca de Isabel

Moda en televisión

Ideas no faltan en Doble Erre y una que está a punto de ver la luz es la grabación de un programa para televisión. «Todavía es sólo un proyecto que hemos presentado a una cadena de televisión, aunque es probable que se lleve a cabo», explica Raquel Revuelta. Será un programa con un carácter bastante didáctico y con un planteamiento muy nuevo y actual. ¿De moda? Pues claro, algo habrá, pero todavía no adelantaremos nada».

Ana GARCÍA ROMERO